

18.

18.

Dois Oceanos

Adam Leef

25 de fevereiro a 21 de março de 2026

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

Dois Oceanos

Dois Oceanos nasce do encontro entre duas geografias marítimas que atravessam a trajetória de Adam Leef: o Mar Mediterrâneo, por muitos anos centro de sua investigação pictórica, e o Oceano Atlântico, recentemente incorporado à sua prática a partir de suas experiências no Brasil. Mais do que um contraste geográfico, a exposição propõe um diálogo sensível entre atmosferas, entendidas como a articulação de luz, cor, presença humana e memória, que definem o modo como cada paisagem é percebida e sentida.

A prática do artista parte da observação direta do ambiente e da tentativa de reter a impressão emocional que ele produz. No Mediterrâneo, essa investigação se concentrou nas variações de luz, nos campos cromáticos saturados e nas figuras recorrentes dos banhistas e das cidades à beira-mar. O encontro com o litoral brasileiro introduziu novos deslocamentos: a intensidade luminosa, a vibração das cores e a densidade física do Atlântico expandem sua paleta e tensionam sua construção compositiva. O Atlântico não surge como oposição, mas como uma variação atmosférica que amplia e complexifica sua pesquisa.

Banhistas, arquitetura costeira e o azul do mar reaparecem em ambas as geografias como motivos compartilhados, ainda que atravessados por diferentes humores. O alcance tonal do azul, ora profundo e silencioso, ora luminoso e pulsante, torna-se linguagem estrutural e emocional, capaz de traduzir essas aproximações e distanciamentos.

As obras estabelecem entre si um espaçamento que produz ritmo. Elas ecoam, respondem e se desdobram umas nas outras, como a cadência das ondas. Na série *Correspondências*, desenvolvida em seu ateliê em Londres e inspirada, em parte, nas investigações cromáticas de Joseph Albers, campos de cor mantêm sua autonomia ao mesmo tempo em que adquirem novos sentidos quando colocados em relação. Cada parte preserva sua identidade, mas é no conjunto que se constrói uma experiência ampliada, guiada por repetição, variação e pausa, um andamento visual que se aproxima tanto da estrutura musical quanto do movimento contínuo do mar.

Reunindo apenas trabalhos recentes, **Dois Oceanos** marca um novo momento na produção do artista, no qual delicadas variações tonais e uma cuidadosa construção atmosférica tornam visíveis as afinidades e singularidades de dois mundos distintos, unidos pela experiência sensível da paisagem marítima.

Adam Leef

Adam Leef, nascido em Jerusalém, começou sua carreira aos 15 anos, através de uma série de estudos com grandes artistas israelenses, aperfeiçoando seus conhecimentos e técnicas na Universidade de Haifa e no Shenkar College of Art and Design.

No início de sua prática, Adam percebeu que o mundo ao seu redor poderia fornecer os elementos essenciais para o desenvolvimento de novas harmonias e meios de expressão. O artista passou a pintar o mar Mediterrâneo, estudando e abraçando a luz, as cores e a sua presença única, através de diferentes projetos e séries criados ao longo de mais de uma década. Essa pesquisa fez com que ele se aprofundasse nos conceitos fundamentais da pintura, trazendo estes aprendizados para a sua produção.

Paisagens e retratos são temas recorrentes em suas obras, assim como representações da relação entre o pintor e o seu estúdio, o ambiente, banhistas e a mitologia. O artista busca inspiração na história da arte, na literatura e na música, esta última sua maior fonte de inspiração, cuja estrutura e movimento são utilizadas para planejar o espaço nas suas pinturas, assim como a dinâmica entre os elementos dentro de uma obra, correspondendo e ecoando um com o outro enquanto compõem o todo.

A carreira artística de Adam conta com exposições individuais e coletivas em Israel, Brasil, Itália, França e Inglaterra e suas obras podem ser encontradas em coleções particulares em diversos continentes.



Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



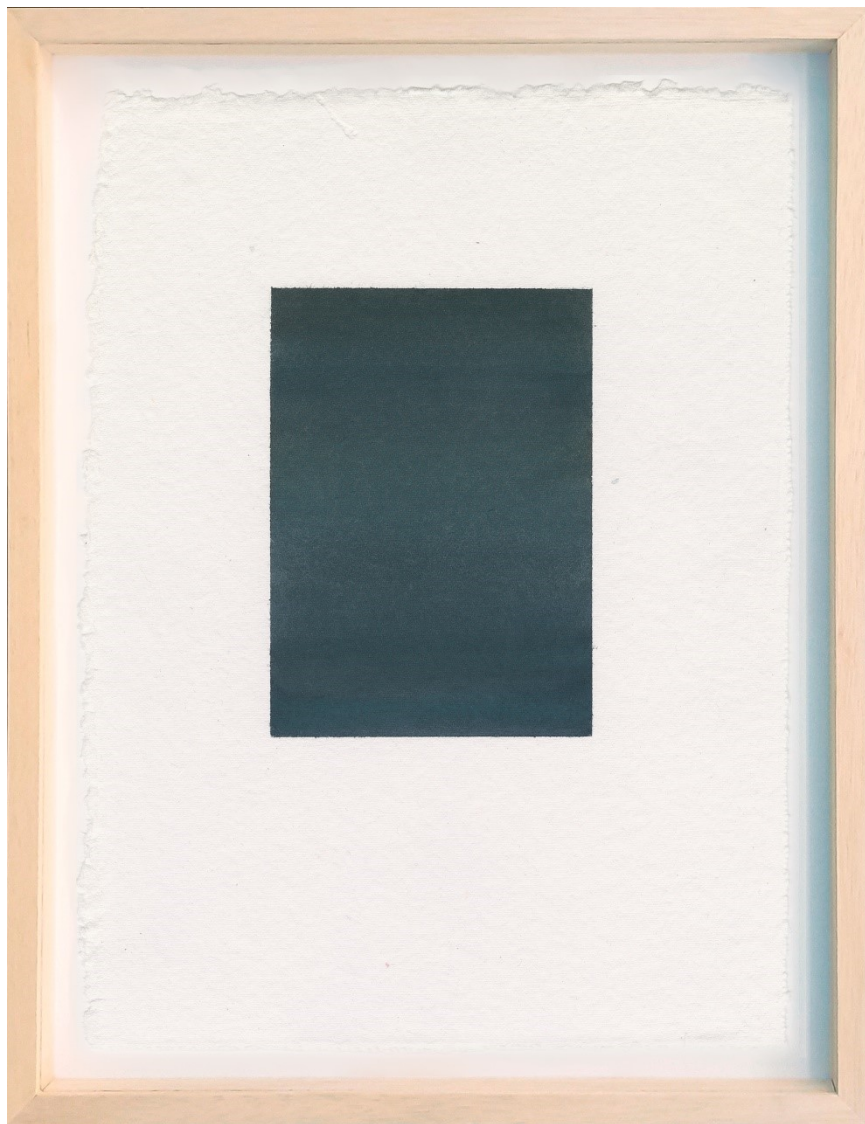
Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.



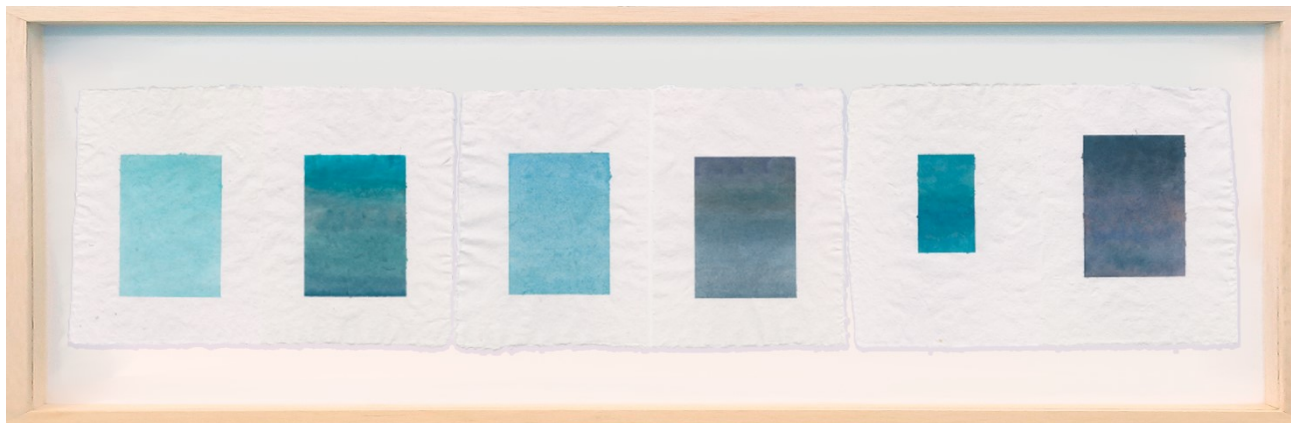
Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

18.

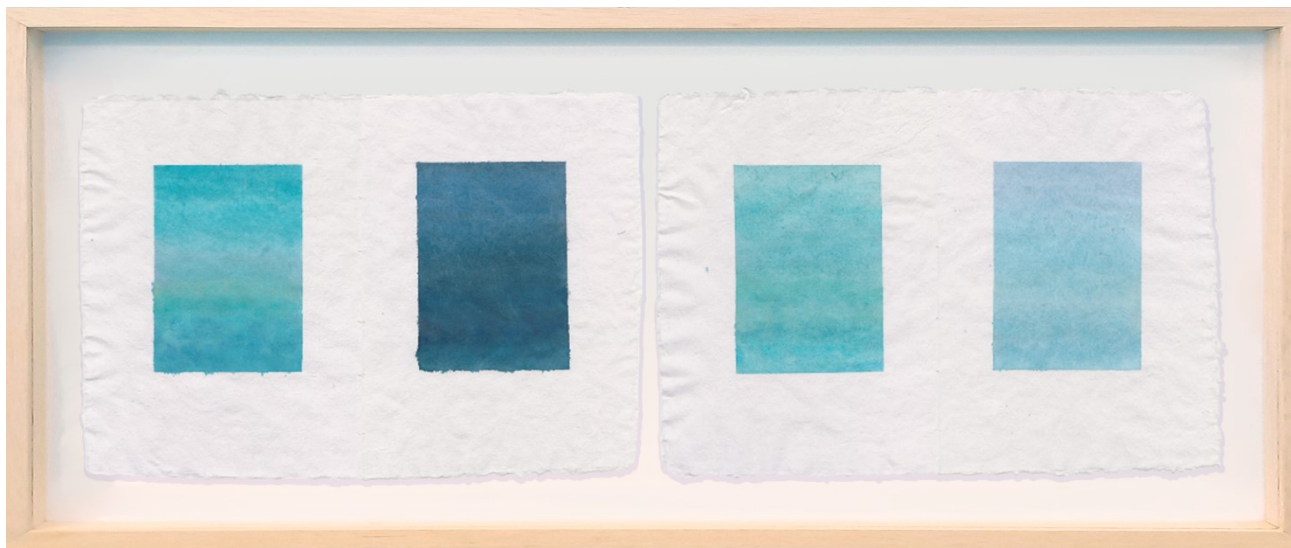


Artista: Adam Leef
Untitled (Atlantic), 2025
Aquarela sobre papel
39 x 29 cm

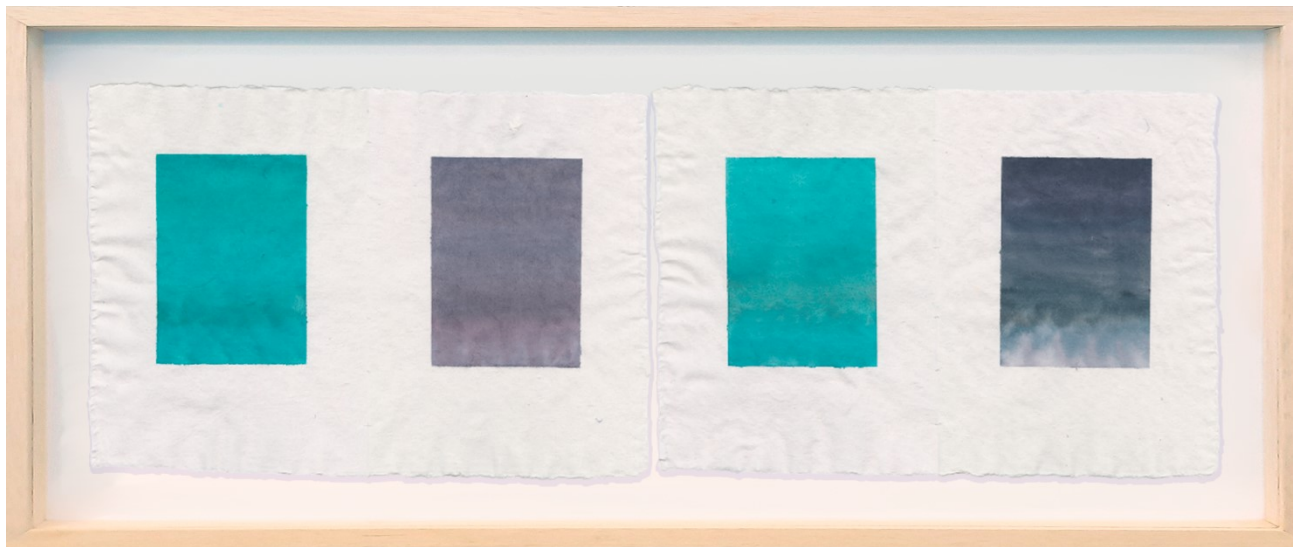
18.



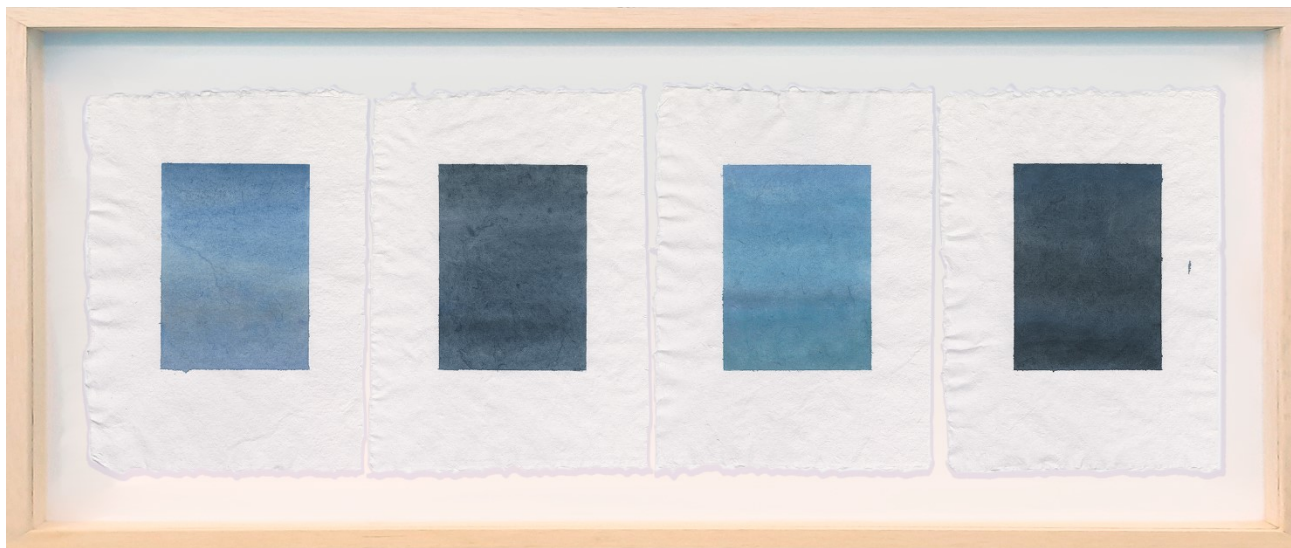
Artista: Adam Leef
Correspondências (Manhã Atlântica, Céu Atlântico, Águas Claras,
Inverno Mediterrâneo, Janela Atlântica Profunda, Chuva Mediterrânea), 2025
Aquarela sobre papel
34 x 150 cm



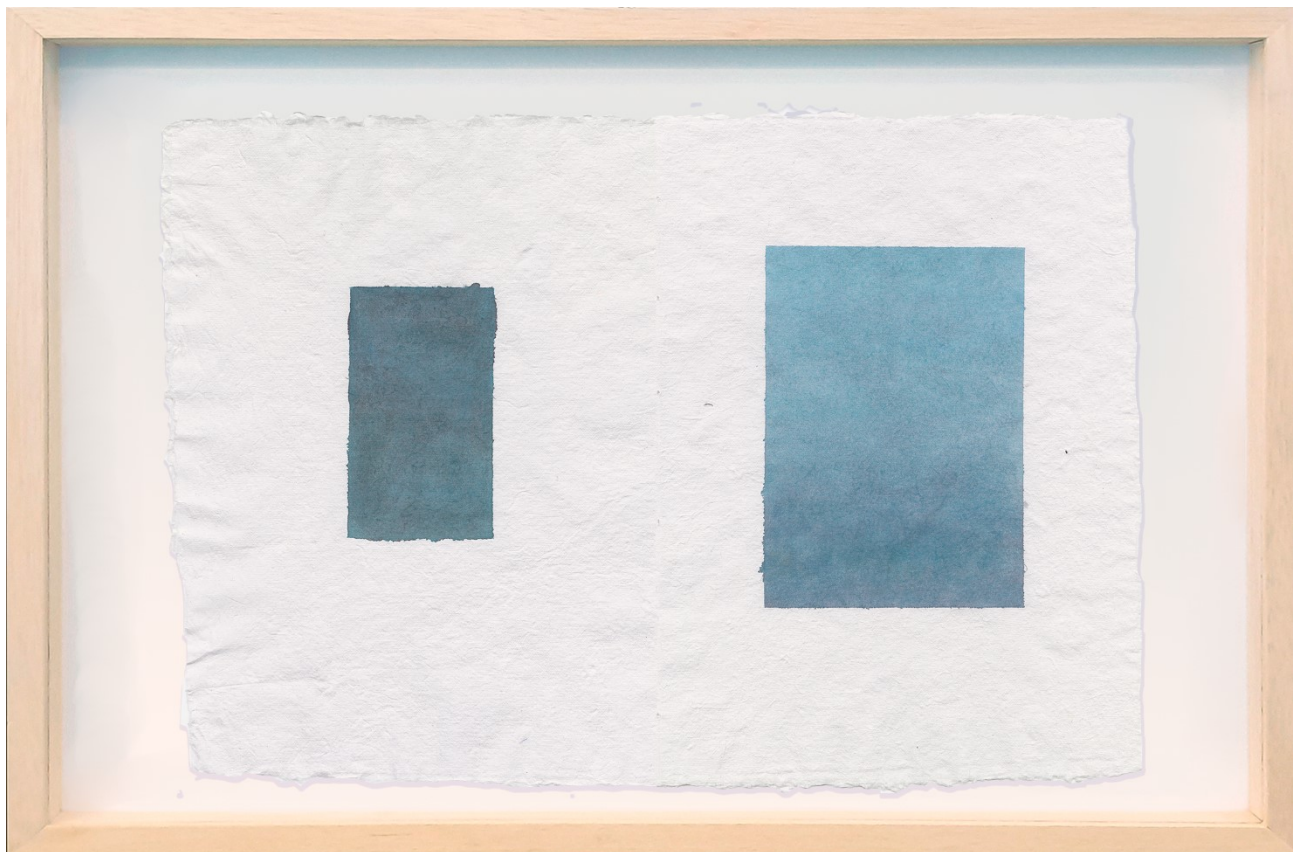
Artista: Adam Leef
Correspondências (Calma Atlântica, Mediterrâneo Denso,
Dia Atlântico Luminoso, Céu Limpo), 2025
Aquarela sobre papel
34 x 150 cm



Artista: Adam Leef
Correspondências (Meio-dia Atlântico, Entardecer,
Atlântico Suave após a chuva, Entardecer), 2025
Aquarela sobre papel
34 x 150 cm



Artista: Adam Leef
**Correspondências (Entardecer Mediterrâneo, Chuva,
Entardecer Atlântico, Chuva), 2025**
Aquarela sobre papel
34 x 150 cm



Artista: Adam Leef
Correspondências (Janela Atlântica, Céu Suave), 2025
Aquarela sobre papel
34 x 50 cm



Artista: Adam Leef
Onda Alagoana, 2025
Aquarela sobre papel
12,5 x 34,7 cm

18.



Artista: Adam Leef
Onda Alagoana, 2025
Aquarela sobre papel
12,4 x 35 cm

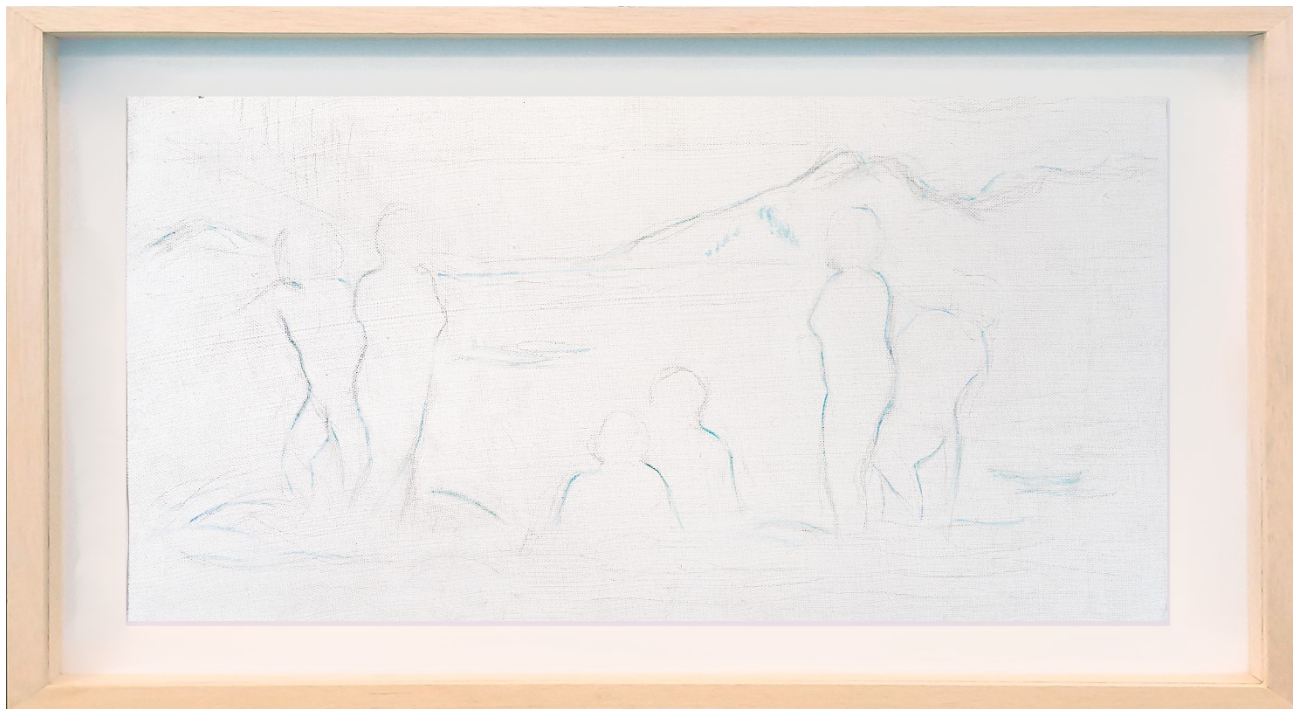


Artista: Adam Leef
Onda Alagoana, 2025
Aquarela sobre papel
12 x 35 cm

18.



Artista: Adam Leef
Onda Alagoana, 2025
Aquarela sobre papel
12 x 35 cm

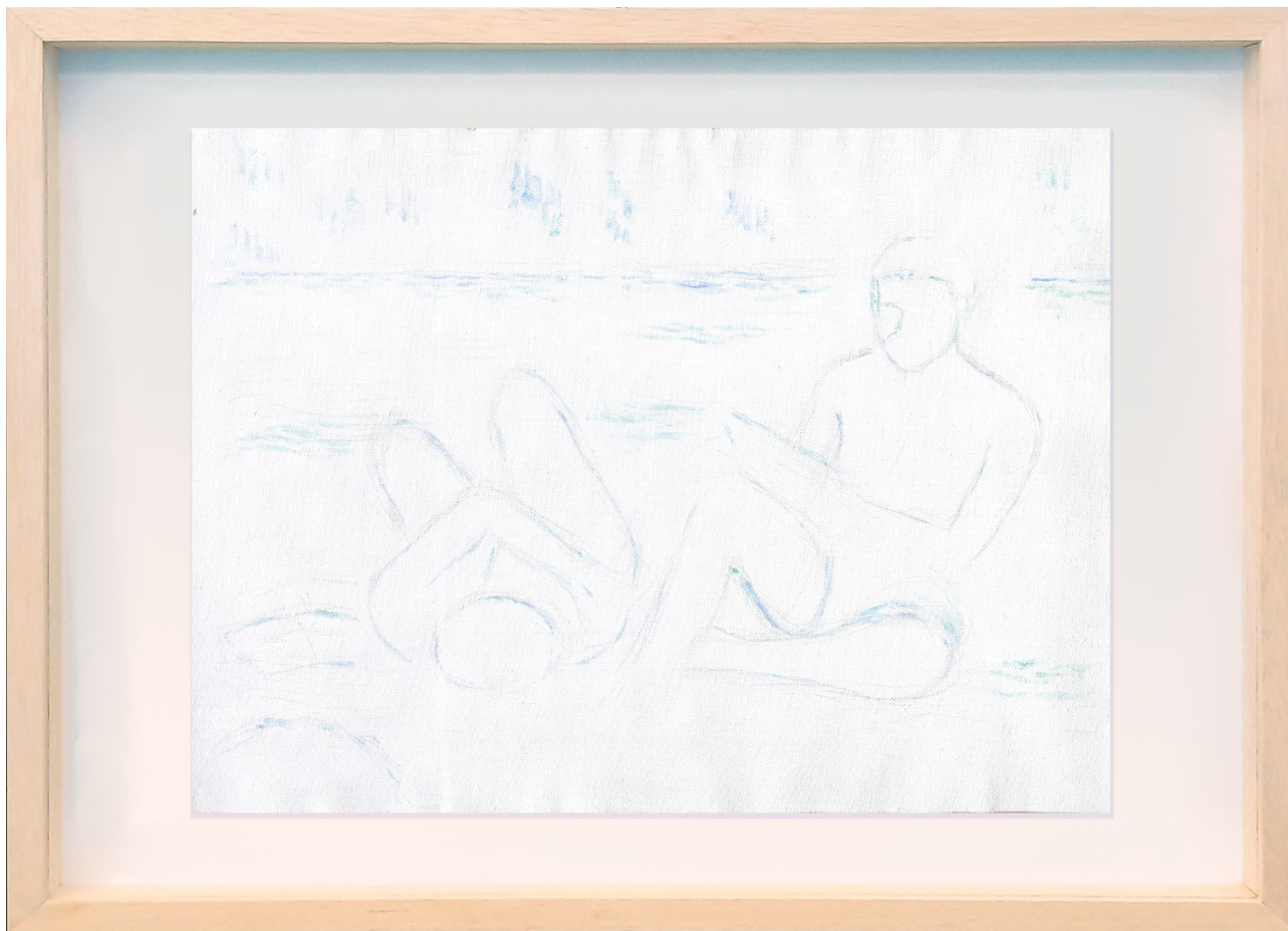


Artista: Adam Leef
Banhistas na paisagem do Rio de Janeiro, 2024
Técnica mista sobre tela
23,4 x 46,2 cm



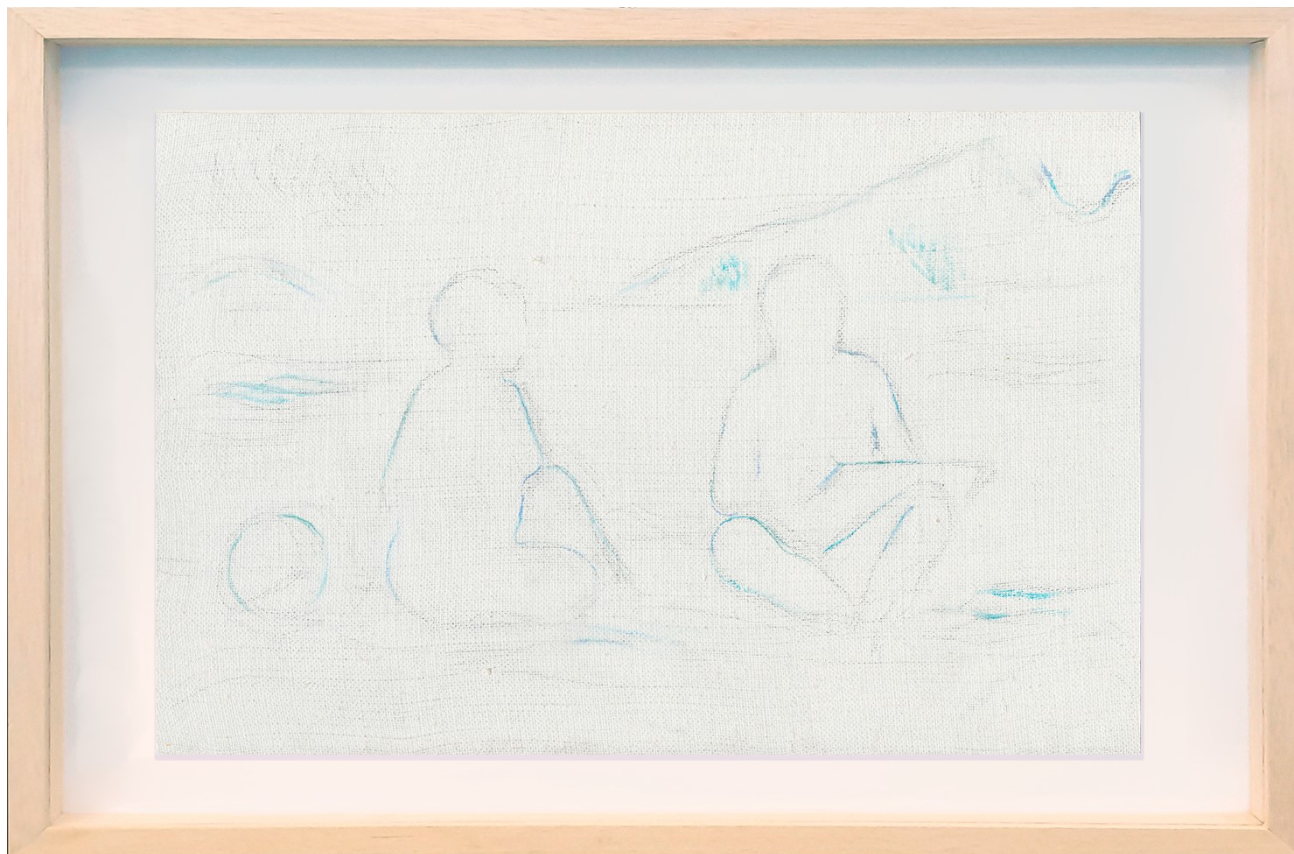
Artista: Adam Leef
Banhistas, 2024
Técnica mista sobre tela
22,8 x 36,9 cm

18.



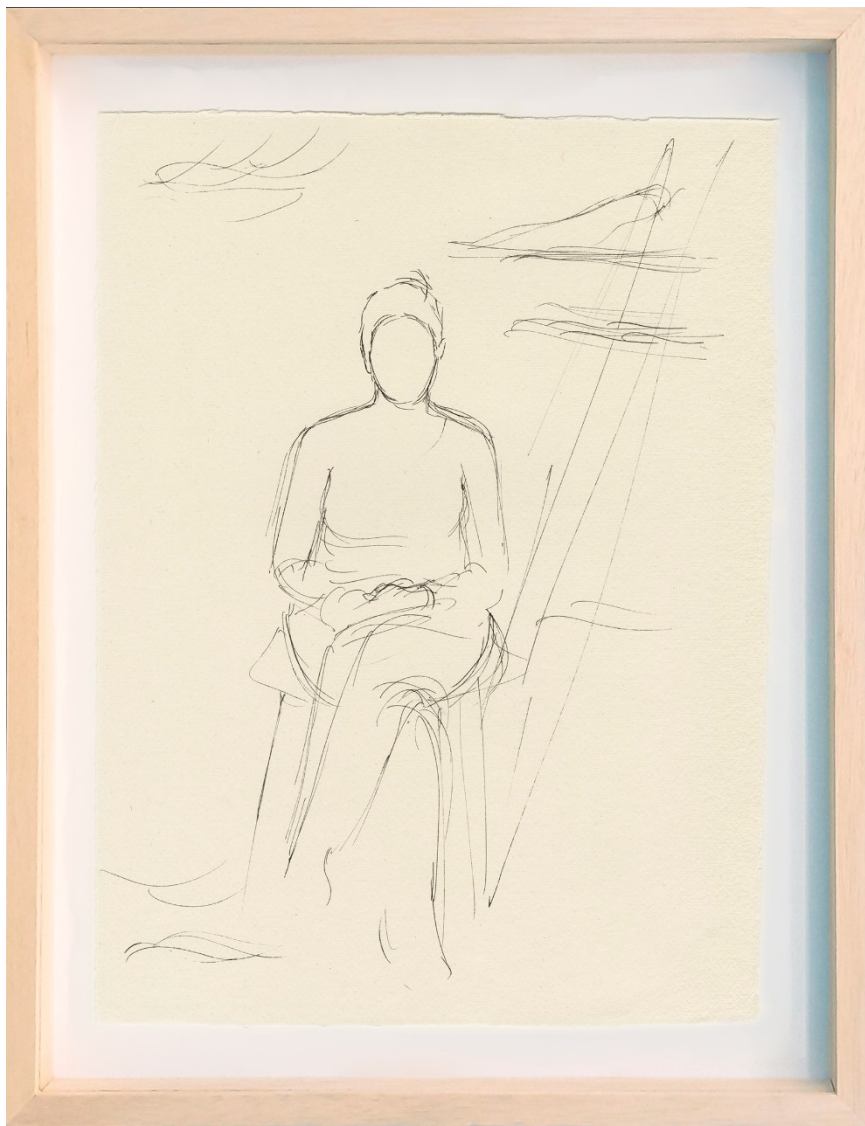
Artista: Adam Leef
Casal à beira-mar, 2024
Técnica mista sobre tela
25,6 x 35,6 cm

18.



Artista: Adam Leef
Casal no Rio, 2024/2025
Técnica mista sobre tela
17,2 x 27 cm

18.



Artista: Adam Leef
Fernanda ente o estúdio e o Rio de Janeiro, 2024
Tinta sobre papel
39,2 x 29,2 cm



Artista: Adam Leef
Autorretrato com o Rio de Janeiro, 2025
Técnica mista sobre tela
77 x 64 cm

18.

RUA SIMPATIA, 23 - VILA MADALENA - SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 989906236