

18.

18.

NOT SAMO

Exposição Coletiva

25 de junho a 2 de agosto de 2025

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

NOT SAMO

NOT SAMO é uma exposição experimental realizada anualmente pela **Galeria 18** desde 2023. Seu título nasce da abreviação na tag (uma espécie de assinatura-manifesto na arte urbana) utilizada por Jean-Michel Basquiat e alguns de seus amigos que por extenso seria "Same old shit" (em livre tradução seria algo como "[esta] é a mesma baboseira de sempre"). O título da exposição projeto, e a referência de onde ele nasce, de pronto anunciam a que se presta a mostra: tratar do presente e de nossas questões atuais desprendidos dos legados e repetições que chegam e formam o presente.

Não se trata de negar a historicidade do agora. **NOT SAMO** na coletividade dos artistas selecionados (nove mulheres e nove homens) quer trazer novas vozes a um panorama por vezes repetitivo, excessivamente branco e elitista. A ousadia proposta se revela nas portas abertas de um espaço comercial que aposta no novo e na pluralidade para apresentar discursos visuais que ainda não ganharam os holofotes e reconhecimento amplo junto ao público.

Com estes novos nomes da arte contemporânea brasileira, a galeria aposta no preenchimento de intenções múltiplas, por vezes em conflito, sem preocupar-se em apaziguá-las. Das QUASE noventa obras expostas na edição 2025 emana o caos e a denúncia de que se há ordem no mundo ela não é uma, nem tampouco uma.

Nossa exposição é a enunciação de que o mundo, em 2025, é o caos e ordens impostas à natureza e à(s) gente(s). Mais do que isso, esta exposição é a somatória de imagens (literalmente o significado de imaginário) trazido à luz, apontando uma solução para os impasses nos quais nos encontramos atualmente [o impasse climático, ético, político e humanitário]. Quase que dizendo aos olhos de quem vê: é apenas pela imaginação que vamos escapar do controle dos corpos e mentes que nos é imposto. Para imaginando criarmos, juntos, um futuro livre da repetição que esvazia discursos e sujeitos: a velha merda de sempre (na forma mais literal da tag de Jean-Michel Basquiat).

Por fim, resta apenas agradecer aos artistas [pela ousadia de imaginar e ensinar-nos a imaginar] e ao público [por aceitar a hercúlea tarefa] por pensarem por si, sem esquivarem-se dos paradoxos do tempo presente [e, com sorte, solucionarem os problemas de hoje].

Paulo Gallina

Nesta edição, participam da coletiva: BRU NOVAES; DANIEL SILVA; ESTANDELAU; GIBA GOMES; GREICY KHAFIF; HELIETE BOTELHO; JOÃO HENRIQUE NUNES; JOE NICOLAY; LYV; MOAN; NAOMI SHIDA; PEDRO KUBITSCHKE; RAFAEL DE ALMEIDA; RAQUEL RODRIGUES; RICARDO COELHO; ROBERTA SEGURA; ROBERTO MÜLLER; SORAIA DIAS.



Artista: Bru Novaes
Libélula y besouro, 2024
Giz à base de engobe sobre cerâmica
28 x 34 cm

18.



Artista: Bru Novaes
Candelabros, 2024
Acrílica sobre couro reconstituído
20 x 20 cm

18.



Artista: Bru Novaes
Xylocopa-cordyceps, 2024
Técnica mista sobre tela
18 x 24 cm

18.



Tento ensinar aos meus alunos que perder
é algo que fazemos, não algo que somos.

-03.

Artista: Bru Novaes
Página 3, livro sem título, 2019
Técnica mista sobre papel algodão
36 x 26 cm

18.



Artista: Bru Novaes
Ipê branco, 2024
Óleo sobre tela
30 x 20 cm

18.



Artista: Bru Novaes
Jacarandá, 2024
Óleo sobre tela
30 x 20 cm

18.



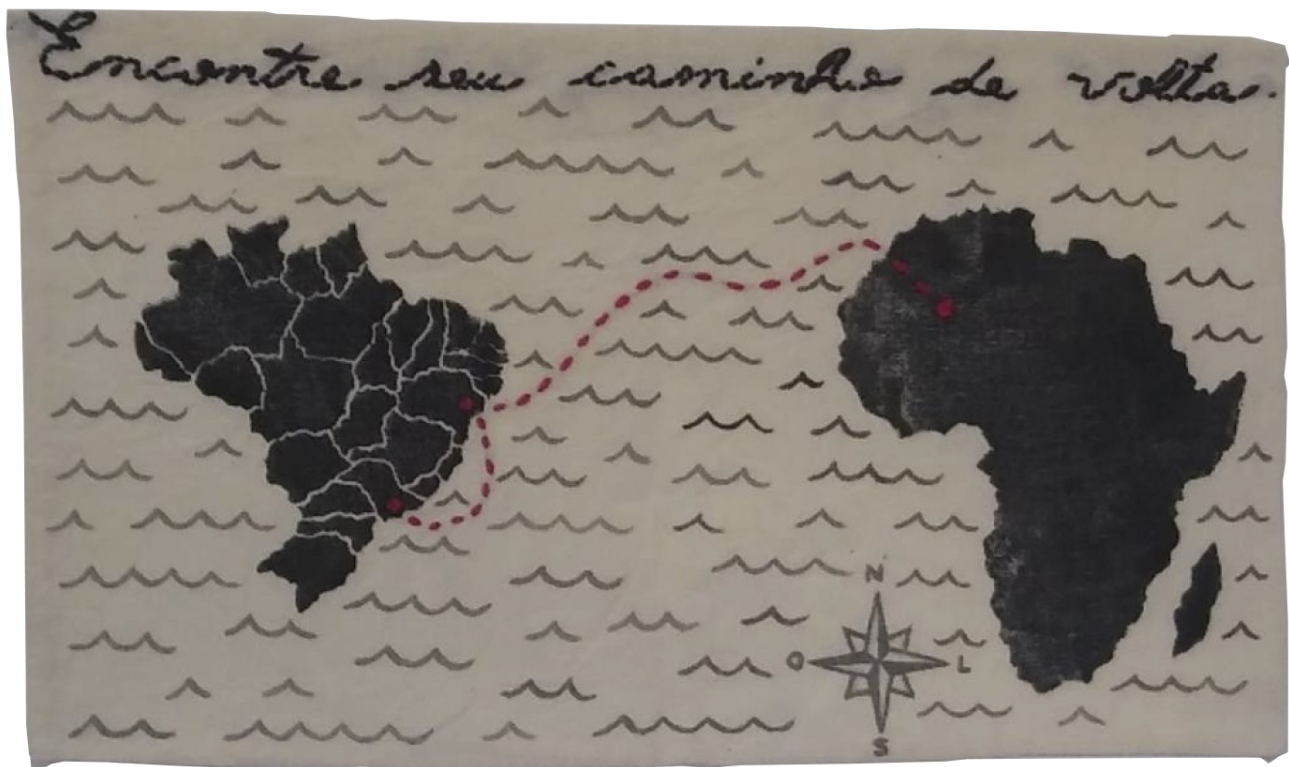
Artista: Bru Novaes
Retrato de família, 2024
Acrílica sobre tela
20 x 30 cm

18.



Artista: Daniel Silva
Brasil, 2023
Técnica mista sobre tecido
27 x 21 cm

18.



Artista: Daniel Silva
Mapa de identidade, 2023
Técnica mista sobre tecido
23 x 39 cm

18.



Artista: Daniel Silva
Entre o ouro e a carne, 2025
Acrílica sobre papel
42 x 29,7 cm

18.



Artista: Estandelau
Eu. fiz. 37 anos ..., 2025
Técnica mista
60 x 80 cm / 80 x 80 cm / 60 x 80 cm
20 x 20 cm / 20 x 20 cm / 20 x 20 cm
video 1'24''

18.



Artista: Giba Gomes
Bem estar e natureza, em perfeita sintonia, 2024
Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
8,5 x 15,5 cm

18.

• 2 piscinas climatizadas com deck e teto retrátil



Artista: Giba Gomes

Duas piscinas climatizadas com deck e teto retrátil, 2024

Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
15,5 x 11 cm

18.



Artista: Giba Gomes
Infraestrutura para máquina de lavar louças, 2024
Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
14,5 x 13,5 cm

18.

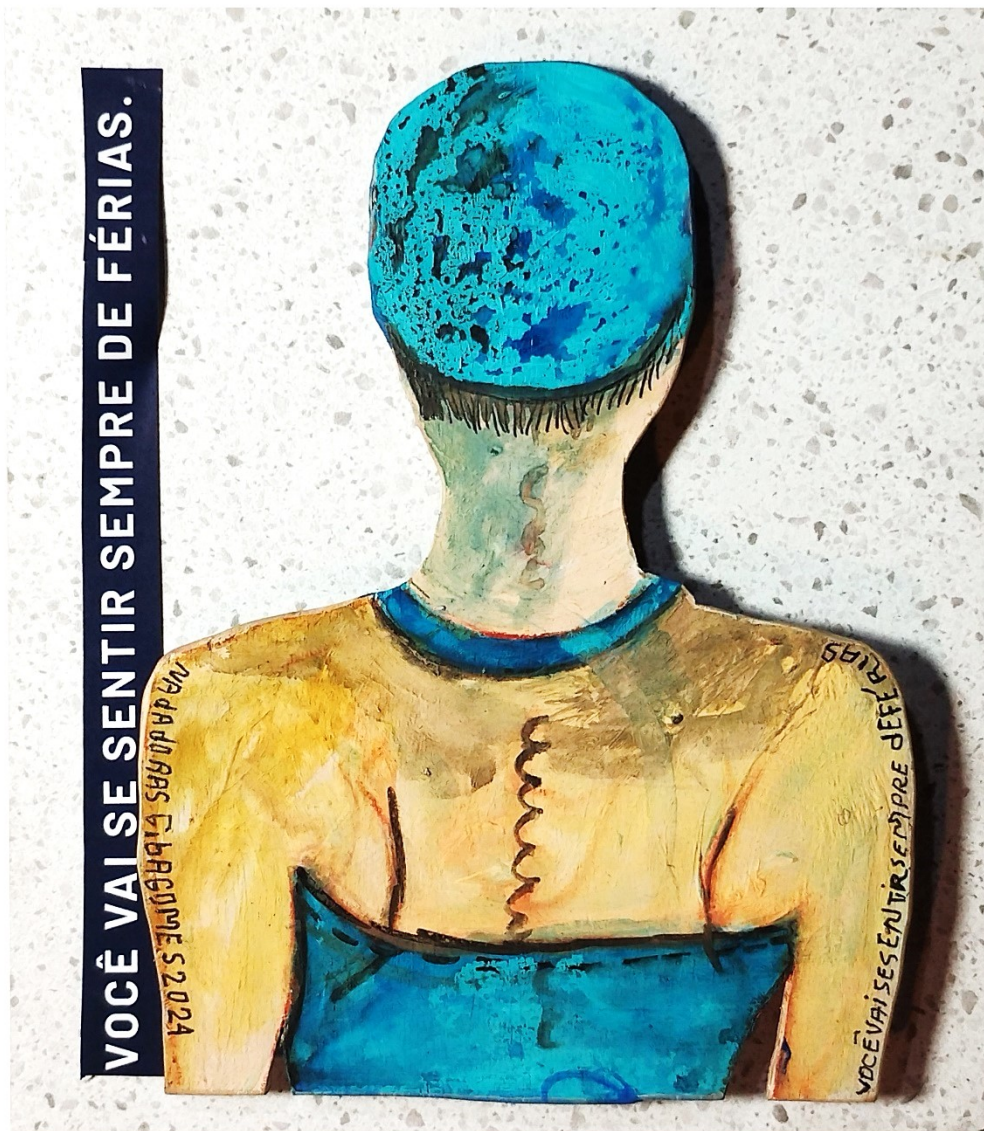


Artista: Giba Gomes

Localização privilegiada, 2024

Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
14,5 x 8,5 cm

18.



Artista: Giba Gomes

Você vai se sentir sempre de férias, 2024

Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
15 x 13 cm

18.



Os adeptos do carro
com diversas vias imp

Artista: Giba Gomes
Os adeptos do carro contam com diversas vias importante, 2024
Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
15 x 13 cm

18.



Artista: Giba Gomes
Sempre à frente de seu tempo, 2024
Técnica mista sobre compensado artesanal e placa de revestimento vinílico
8,5 x 14,5 cm

18.



Artista: Giba Gomes
Na festa, antes do jantar, 2023
Técnica mista sobre placa de madeira
8 x 9,3 cm

18.



Artista: Greicy Khafif
Qual é sua bolha, 2024
Posca sobre plástico bolha
47 x 47 cm

18.



Artista: Greicy Khafif
I will sing with what I have, 2024
Técnica mista sobre cartão
60 x 30 cm

18.



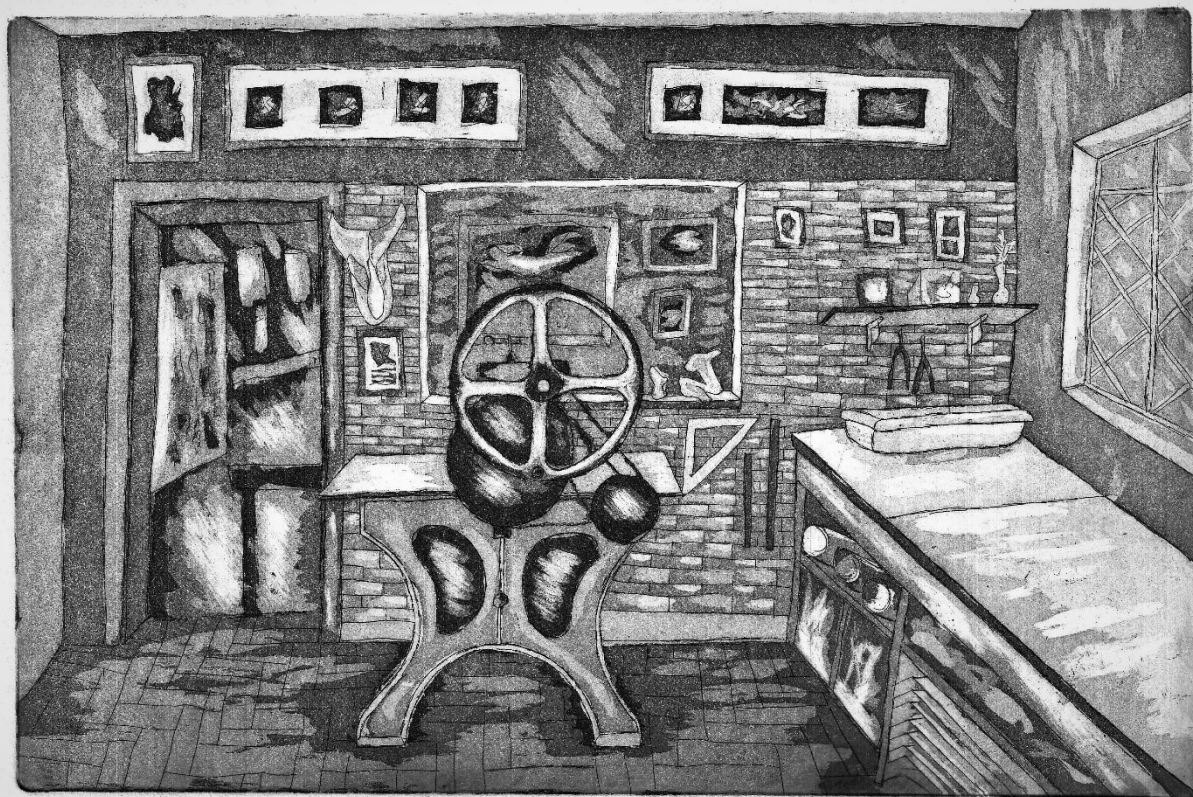
Artista: Greicy Khafif
Foreverfornow, 2023
Técnica mista sobre MDF
66 x 63 cm

18.



Artista: Greicy Khafif
Just be, 2024
Técnica mista sobre chapa de acrílico
100 x 100 cm

18.



R.A.

ATELIER PIRATININGA II

Heliete 2020

Artista: Heliete Botelho
Atelier Piratininga II, 2020
Calcogravura sobre papel Hahnemühle 230g
32 x 42 cm

18.



P.A.

BOBEOU, DANÇOU

Heliete 2017

Artista: Heliete Botelho
Bobeou, dançou, 2017
Calcogravura sobre papel Hahnemühle 230g
32 x 42 cm

18.



P.A.

O BODE CONTRA O UNICÓRNIO

H. Botelho 2017

Artista: Heliete Botelho
O bode contra o unicórnio, 2017
Calcogravura sobre papel Hahnemühle 230g
32 x 42 cm

18.



1/8

Heliete 2019

Artista: Heliete Botelho
Sem título, 2019
Calcogravura sobre papel Hahnemühle 230g
32 x 42 cm

18.



Artista: Heliete Botelho
Sem título, 2025
Linogravura sobre papel Pólen 80g
47 x 62 cm

18.



Artista: Heliete Botelho
Sem título, 2024
Linogravura sobre papel Pólen 80g
47 x 62 cm

18.



Artista: Heliete Botelho
Sem título, 2025
Linogravura sobre papel Pólen 80g
47 x 62 cm

18.



Artista: Heliete Botelho
Sem título, 2025
Linogravura sobre papel Pólen 80g
47 x 62 cm

18.



Artista: João Henrique Nunes
Atlas, 2024
Impressão solvente sobre placa PS
100 cm

18.



Artista: João Henrique Nunes
Refugo, 2021
Instalação *site specific* em pedras



Artista: Joe Nicolay
Sem título, 2025
Técnica mista sobre sobre papel Hahnemühle 200g
40 x 29 cm

18.



Artista: Joe Nicolay
Sem título, 2025
Técnica mista sobre sobre papel Hahnemühle 200g
29 x 40 cm

18.



Artista: Joe Nicolay
Sem título, 2025
Técnica mista sobre sobre papel Hahnemühle 200g
29 x 40 cm

18.



Artista: Joe Nicolay
Sem título, 2025
Técnica mista sobre sobre papel Hahnemühle 200g
29 x 40 cm

18.



Artista: Joe Nicolay
Sem título, 2025
Técnica mista sobre sobre papel Hahnemühle 200g
21 x 29 cm

18.



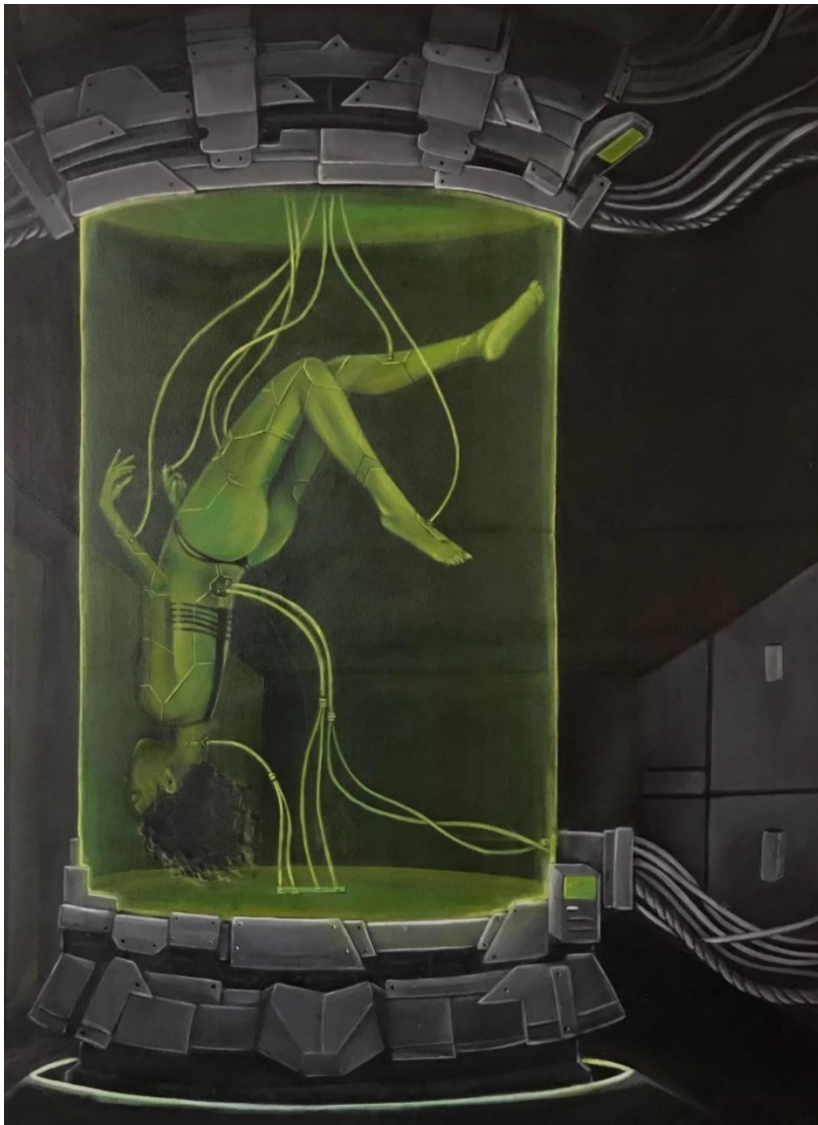
Artista: Joe Nicolay
Sem título, 2025
Técnica mista sobre sobre papel Hahnemühle 200g
29 x 21 cm

18.



Artista: Lyv
Nada é, tudo está, 2023
Acrílica sobre tela
70 x 50 cm

18.



Artista: Lyv
Realidade Simulada, 2021
Acrílica sobre tela
89 x 65 cm

18.



Artista: Moan
Boca do dia, 2024
Técnica mista sobre lona
160 x 120 cm

18.



Artista: Moan
Corpos d'água: invocação de tempos, 2024
Técnica mista sobre tela
150 x 100 cm

18.



Artista: Moan
Os mundos dentro do mundo, 2025
Técnica mista sobre tela
40 x 30 cm

18.



Artista: Moan
Piracema, 2025
Técnica mista sobre tela
40 x 30 cm

18.



Artista: Moan
Vida-cabaça, 2017
Técnica mista sobre papel
76 x 56 cm

18.



Artista: Naomi Shida
Desatino, 2025
Escultura
29 x 21 x 24 cm

18.



Artista: Naomi Shida
Monólogo, 2022
Técnica mista sobre tecido de algodão cru
96,5 x 79 cm

18.



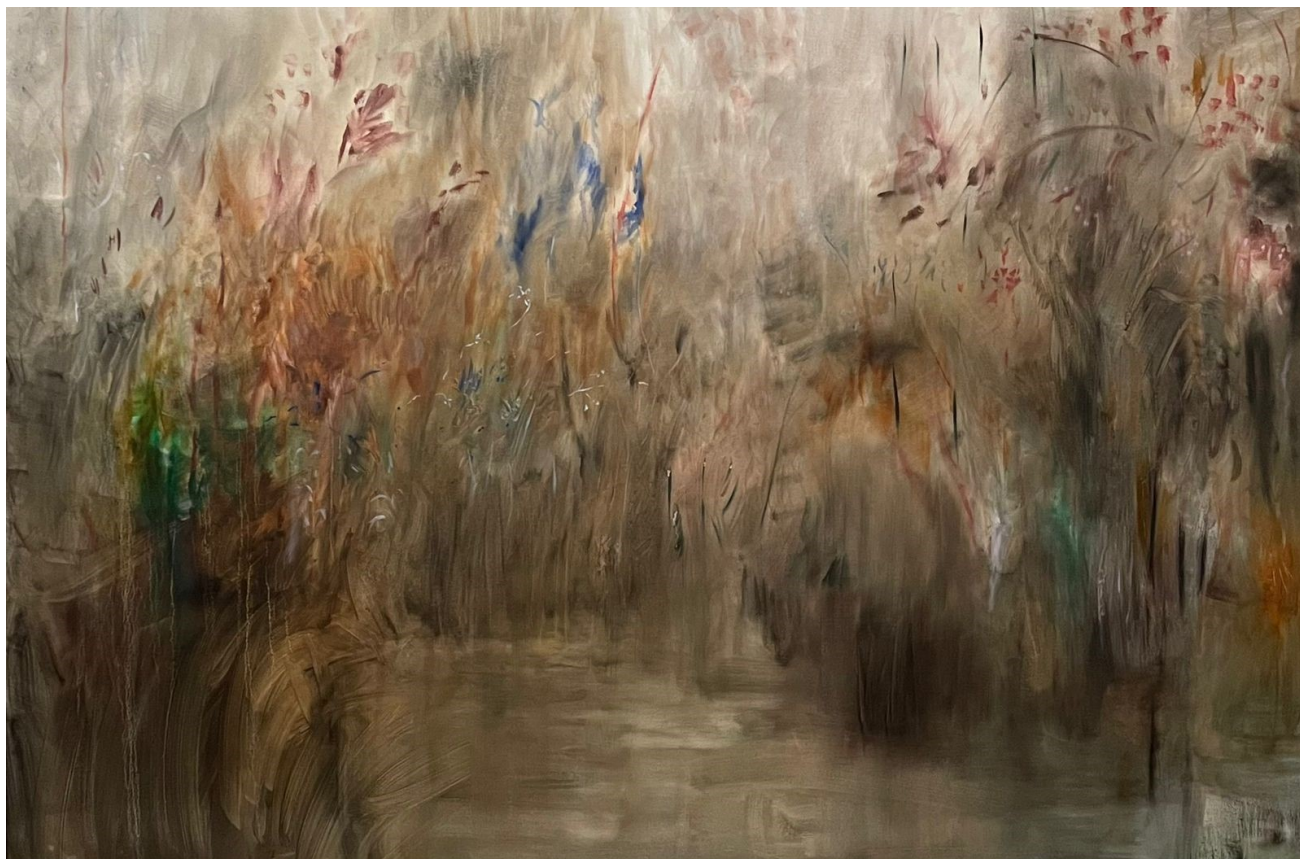
Artista: Naomi Shida
Quando a vida não sacia, 2025
Escultura
80,5 x 26,5 x 11 cm

18.



Artista: Naomi Shida
Naufração, em águas rasas encontro os destroços de um tempo, 2025
Instalação
5 peças de 23 x 33 cm / 4 peças de 20 x 30 cm

18.



Artista: Pedro Kubitschek
Fragmento maior da margem, 2025
Óleo sobre tela
100 x 150 cm

18.



Artista: Pedro Kubitschek
Flora, 2024
Óleo sobre tela
40 x 30 cm

18.



Artista: Pedro Kubitschek
Margem alagada antes do amanhecer, 2025
Óleo sobre tela
30 x 40 cm

18.



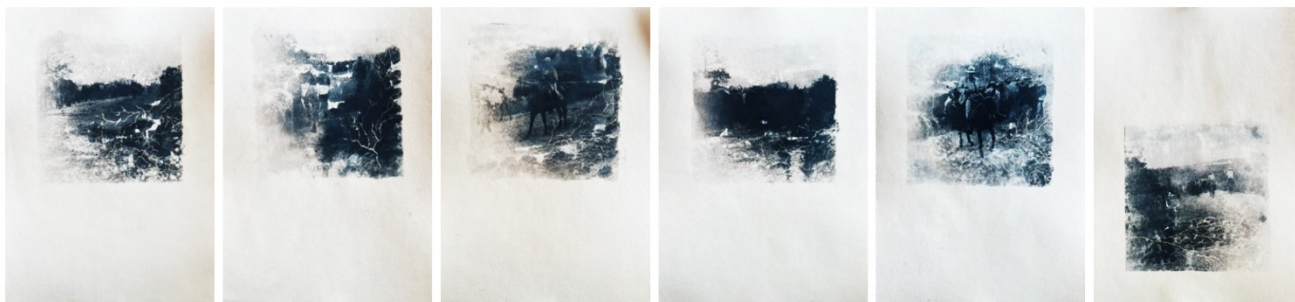
Artista: Pedro Kubitschek
Neblina de rio, 2024
Óleo sobre tela
100 x 100 cm

18.



Artista: Rafael de Almeida
Raiz, 2024
Técnica mista sobre papel aquarela
80 x 60 cm

18.



Artista: Rafael de Almeida
Passagem, 2024
Cianotipia sobre papel aquarela
6 peças de 42 x 30 cm

18.

A rectangular pink fabric banner is displayed against a light-colored wall. The banner has a slightly wrinkled texture and is held up at the corners. In the center of the banner, the text "AN ARTIST WHO HAS NO FOLLOWERS IS NOT AN ARTIST" is printed in a bold, black, hand-drawn, sans-serif font. The text is arranged in three lines: "AN ARTIST WHO HAS NO" on the top line, "FOLLOWERS" on the middle line, and "IS NOT AN ARTIST" on the bottom line.

AN ARTIST WHO HAS NO
FOLLOWERS
IS NOT AN ARTIST

Artista: Raquel Rodrigues
An artist who has no followers is not an artist, 2024
Série Following the pink dream of Capitalism
Tinta para tecido sobre poliéster
140 x 200 cm

18.



Artista: Raquel Rodrigues
Bandeira Commodities do Brasil , 2024
Série Colonialismo químico
Metacrilato
28 x 42 cm

18.



Artista: Raquel Rodrigues
Magritte recebe Elizabeth II, 2024
Série Magritte recebe
Metacrilato
34 x 42 cm

18.



Artista: Raquel Rodrigues
Paninhos pós pandêmicos #1, 2022
Série Paninhos pós pandêmicos
Bordado sobre pano de prato
85 x 45 cm



Artista: Raquel Rodrigues
Paninhos pós pandêmicos #2, 2022
Série Paninhos pós pandêmicos
Bordado sobre pano de prato
85 x 45 cm

18.



Artista: Raquel Rodrigues
Paninhos pós pandêmicos #3, 2022
Série Paninhos pós pandêmicos
Bordado sobre pano de prato
85 x 45 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Fronteiras (10 '53", 2017)
Video
Tiragem 3 + P.A.

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #1, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #2, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #3, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #4, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #5, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #6, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #7, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Sem título #8, 2017
Série estrangeiros, 2016/2017
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
Tiragem 5 + P.A.
50 x 75 cm

18.



Artista: Ricardo Coelho
Ideias para adiar o fim do mundo: homenagem a Ailton Krenak, 2022
Impressão em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210g
50 x 75 cm

18.



Artista: Roberta Segura
Alegoria do Encontro I, 2025
Óleo sobre tela
40 x 90 cm

18.



Artista: Roberta Segura
Alegoria do Encontro II, 2024
Óleo sobre tela
60 x 80 cm

18.



Artista: Roberta Segura
Aproximação e afastamento, 2024
Óleo sobre tela
78 x 62 cm

18.



Artista: Roberta Segura
Encontros - Água, 2025
Óleo sobre tela
30 x 50 cm

18.



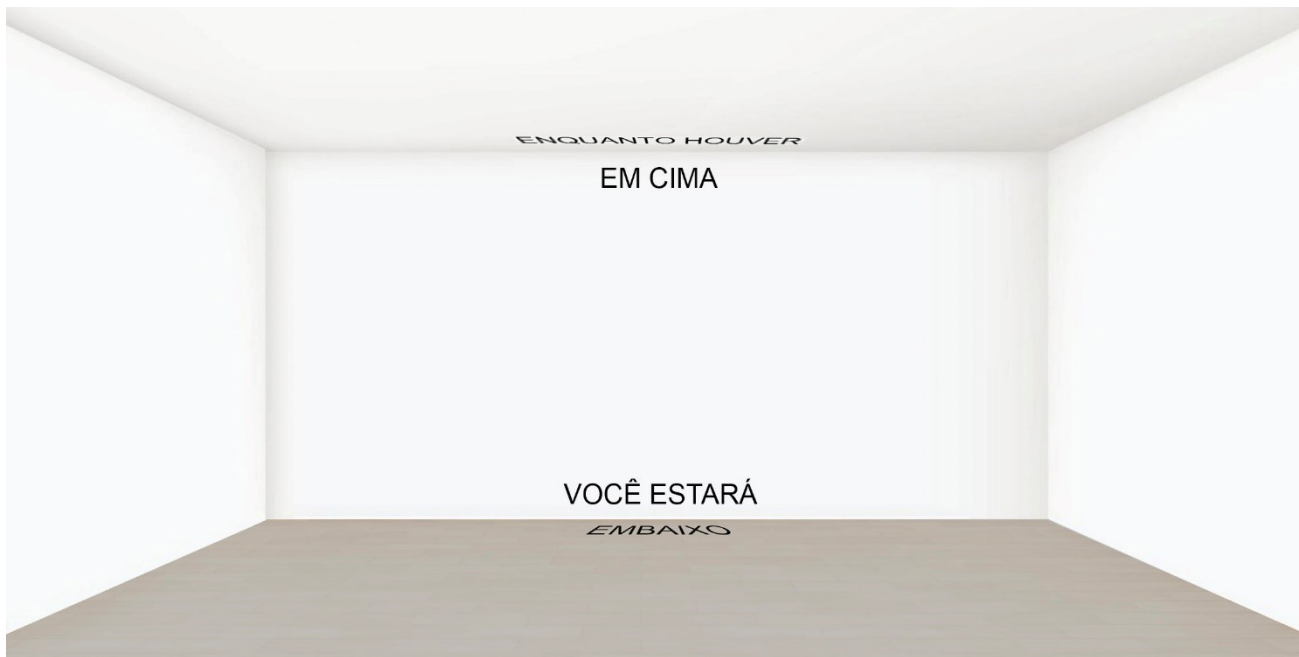
Artista: Roberta Segura
Encontros, 2024
Óleo sobre tela
60 x 60 cm

18.



Artista: Roberto Müller
O papel de um país, 2025
Técnica mista
69 x 89 cm

18.



Artista: Roberto Müller
O avarento, 2024
Instalação
260 x 170 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Caldinho, 2022
Óleo sobre tela
22 x 16 cm

18.



Artista: Soraia Dias
É folia, neste dia ninguém chora, 2025
Acrílica sobre tela
22 x 16 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Predinho azul, 2024
Acrílica sobre tela
22 x 16 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Predinho vermelho, 2024
Acrílico sobre tela
22 x 16 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Garagem 34, 2021
Acrílica sobre tela
24 x 30 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Tente destruir, 2024
Óleo sobre tela
30 x 24 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Tudo de repente muda, 2024
Óleo sobre tela
40 x 50 cm

18.



Artista: Soraia Dias
Só eu sei, 2024
Óleo sobre tela
40 x 50 cm

18.

18.

RUA SIMPATIA, 23 - VILA MADALENA - SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 989906236