

NOT SAMO 24

A exposição coletiva “**NOT SAMO**”, apresenta 37 artistas, e mais de 100 obras de diferentes técnicas, propondo apresentar uma visão ampla sem se ater a nenhum tema específico.

“SAMO” é uma das abreviações mais difundidas do mundo da arte. Criada no início dos anos 80 por Jean-Michel Basquiat e Al Diaz, grafitada pelas ruas e muros de Nova Iorque, a tag era uma das formas que o artista utilizava para questionar o status quo da época. A sigla é uma abreviação da frase “same old shit”, “a mesma merda de sempre” em tradução livre.

NOT, “não” em português, foi somada à expressão de Basquiat, propondo que não seja a mesma ‘merda’ de sempre. Com a intenção de quebrar a bolha do circuito artístico, a ideia da coletiva anual “**NOT SAMO**” é trazer algo diferente do que sempre se vê, buscando artistas dos mais diversos lugares do Brasil, de diferentes técnicas e linhas de trabalho.

Nesta edição, participam da coletiva:

AL.MA; ALEX KÖRNER; CARMEN GARCIA; CAROLINA PRADO PINTO; CLÁU EPIPHANIO; CLAU PARANHOS; D.HELL; DANIEL KENZO; FABIOLLA CANEDO; GAB MAFRA; GEORGIA ABDALLA HANNUD; HELOIZE ROSA; ISABELA JAHA; IVONETE CAVALCANTE; JOÃO FRANÇA; JOSÉ GUILHERME BERARDO; LÍGIA TEIXEIRA; LILIAN WALKER; LUCAS WILD; MARAISA MARQUES; MÁRCIO PETINI; MARIA LUIZA TORAL; MARIANNE LÉPINE; MARIÊ; MARIO CAMARGO; NATHALIA TIVERON; OLAVO TENÓRIO; PAULO KURAZUMI; PAULO DETARSO; PEDRO LEOBONS; RAFA DIÂS; REGINA PESSOA; RENATA BARRETO; ROBERTO MÜLLER; SHEE GOMES; THAYRONI ARRUDA; VINICIUS MONTE.

Sem nenhuma temática definida, a coletiva traz mais de 100 obras, entre elas: esculturas, intervenções, fotografias, bordado, colagem e colagem têxtil, pinturas sobre tela, papel ou madeira, desenhos, entre outros, com abordagem dos mais diversos temas que vão do feminino, ao deslocamento de arte urbana, representação de corpos distintos, críticas sociais, exploração de materiais e até registros culturais brasileiros. Sem ter em vista de onde estes artistas vem, a sua trajetória ou ponto na carreira, a “**NOT SAMO**”, busca trabalhos e nomes diferentes, representando o que a 18 acredita.

Galeria 18