

18.

18.

Voar com a alma

Ricardo Sanchez

15 de maio a 15 de junho de 2024

18.

Sobre a 18.

A 18 é uma galeria de arte contemporânea com uma seleção de artistas renomados e em ascensão, de diferentes vertentes, estilos e suportes.

Desde seu início, preocupa-se em criar e expandir relações dentro do mundo da arte, seja com os artistas, clientes ou espectadores, que encontram na 18 um ambiente receptivo, diferente da hostilidade hermética vista em outras galerias.

Seu time, com diversos artistas representados, oferece vários tipos de experimentações resultando em uma pluralidade visual e cultural que poucos locais possuem.

Voar com a alma

“Arte é uma coisa imprevisível, é descoberta, é uma invenção da vida. E quem diz que fazer poesia é um sofrimento está mentindo: é bom, mesmo quando se escreve sobre uma coisa sofrida. A poesia transfigura as coisas, mesmo quando você está no abismo. A arte existe porque a vida não basta.”

Ferreira Gullar

Voar com a alma, este é o nome da exposição e da proposta que fazemos ao conhecer as obras de Ricardo Sanchez.

A maior parte dos trabalhos utiliza a técnica de transferência de imagem a partir de fotografias autorais. Veremos a paisagem urbana, a cidade e seus prédios, mas também horizontes e nuvens.

Nos registros do artista: a pedra portuguesa, o azulejo, o bloco de concreto e a ferramenta são as páginas de livros únicos, onde lemos poesias visuais potentes e transformadoras.

Procuramos no recorte curatorial, tendo como foco o ato de voar, destacar uma possibilidade diante da maturidade que o artista conquistou em sua produção, dono de uma narrativa ao mesmo tempo inspiradora e provocativa.. A melhor prova disso são as pinturas que, dialogando com a fotografia, oferecem uma reflexão interessante.

Durante muito tempo se discutiu na história da arte o papel da fotografia, se iria substituir a pintura. Sendo hoje um assunto superado, observamos como no processo criativo, Ricardo nos traz uma nova chave para pensarmos as imagens e como podemos olhar o mundo ao nosso redor.

Apresentando algumas obras criadas especialmente para a exposição, esperamos que os visitantes possam se permitir contemplar cada trabalho, perceber a grandeza contida em cada cena, independentemente do tamanho que seja apresentada. Porque o artista busca, desde o momento em que faz o primeiro registro com sua câmera, capturar aquilo que sua alma vê, muito além dos seus olhos.

Adotando um procedimento no qual a imagem é processada de diversas formas e em diversos suportes, Ricardo vai reconstruindo a própria poética, sem renunciar as premissas que marcam seu trabalho, olhar aquilo mais que próximo do indivíduo, é próximo da humanidade.

Na sua riqueza técnica e poética, são obras que traduzem em sua plenitude o século XXI e confirmam a máxima de Ferreira Gullar: a arte existe porque a vida não basta.

Que possamos, então, voar com a alma.

Nilo de Almeida

Ricardo Sanchez

Ricardo Sanchez, 1974, natural de Araguari, Minas Gerais, mora e trabalha em São Bernardo do Campo, ABC paulista, é formado em Publicidade e atualmente é representado pela Galeria Dezoito.

Sobrinho de um fotógrafo e de um artista plástico, cresceu admirando pinturas, desenhos, livros de arte, enormes caixas de lápis de cor e equipamentos fotográficos.

Crescendo nos anos 80, muito da contra-cultura da época fez parte de seu cotidiano, assim como a música, especialmente o rock e o skate. Já nos anos 90, expressa sua arte através da discotecagem, que o acompanhou por mais de 10 anos.

A fotografia surge nessa fase, para registrar as festas que tocava, utilizando o que aprendeu nas aulas de fotografia da faculdade. Torna-se então sua nova paixão, que o leva a frequentar diversos cursos, exposições e festivais para se aprimorar sobre o tema.

Já em 2012, ganha seu primeiro prêmio em um concurso promovido pela Nikon. Em 2016, através do laboratório de artes visuais da Oma, surge a pesquisa por suportes alternativos, característica marcante da sua produção atual.

Utilizando principalmente suportes, pesados, rústicos e brutos, feitos de metal, concreto, pedraria, e até ferramentas, busca gerar um diálogo entre as imagens neles transferidas e o próprio suporte, transformando-os em protagonistas. Este conjunto faz com que a fotografia passe do seu estado de mídia infinitamente reproduzível a uma obra única, impossível de ser replicada.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
6 x 8 x 3 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
6 x 8 x 3 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
6 x 8 x 3 cm



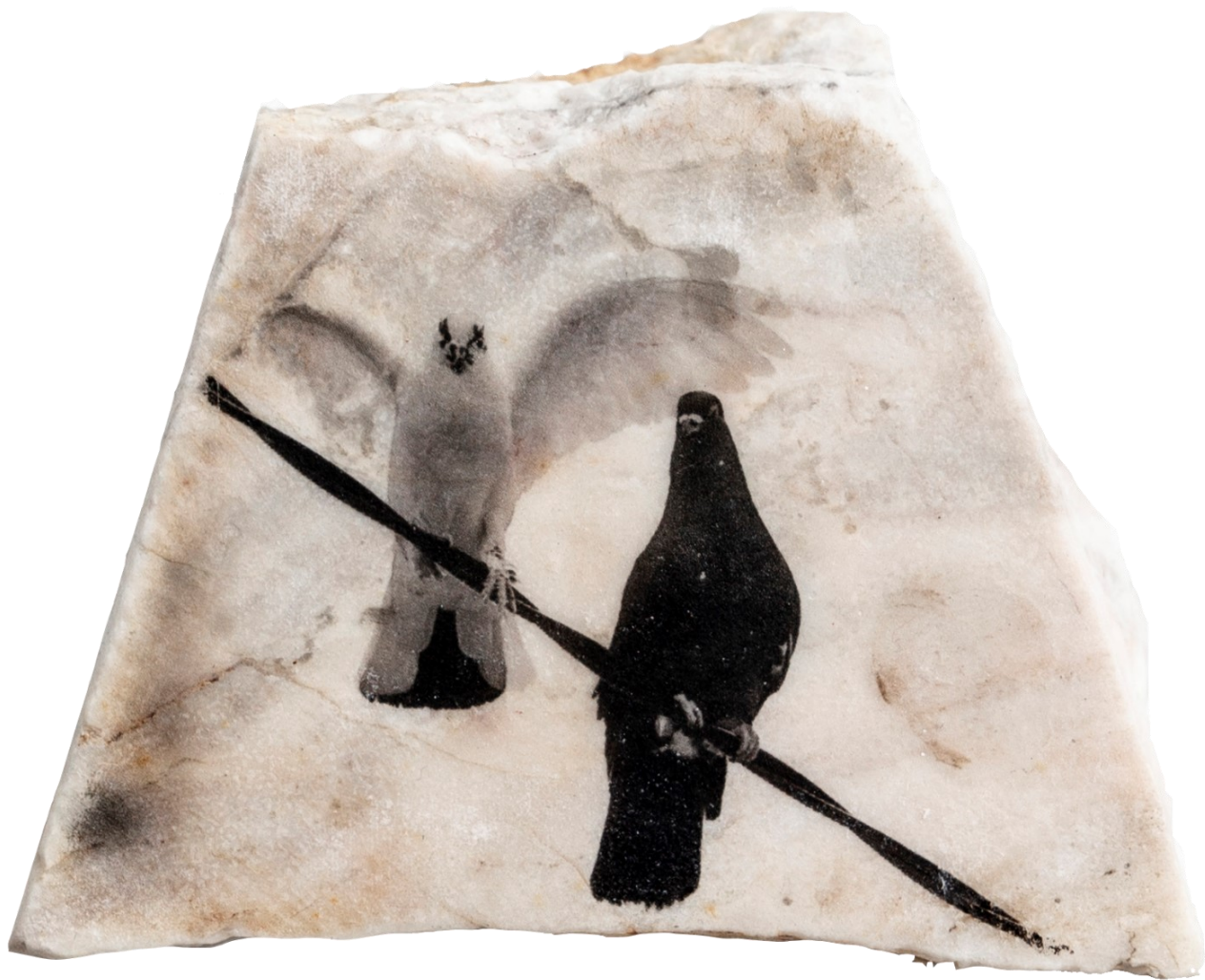
Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
5 × 8 × 3 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
5 × 8 × 3 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
5 x 8 x 3 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
5 × 8 × 3 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
5 x 8 x 3 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 11 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
11 x 15 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
11 x 12 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
9 × 22 × 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
25 × 37 × 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 16 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
12 x 14 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
23 x 15 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 19 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 13 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 17 x 4 cm

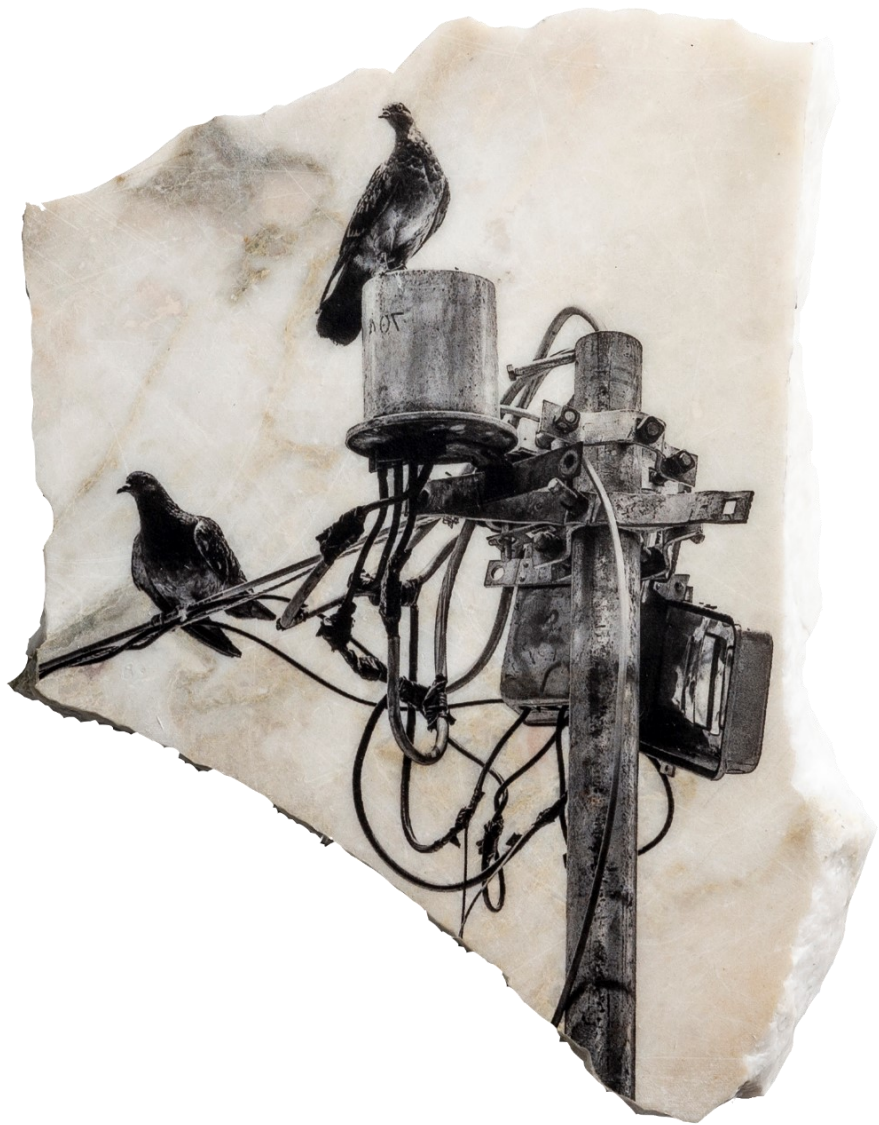
18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 17 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
11 x 15 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
19 x 14 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
12 x 19 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
12 x 19 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 13 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 23 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
15 x 17 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
10 × 17 × 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
10 × 24 × 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
11 x 17 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 36 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
21 x 23 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
16 x 29 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 23 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
15 x 32 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 16 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
21 x 18 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
18 x 20 x 4 cm

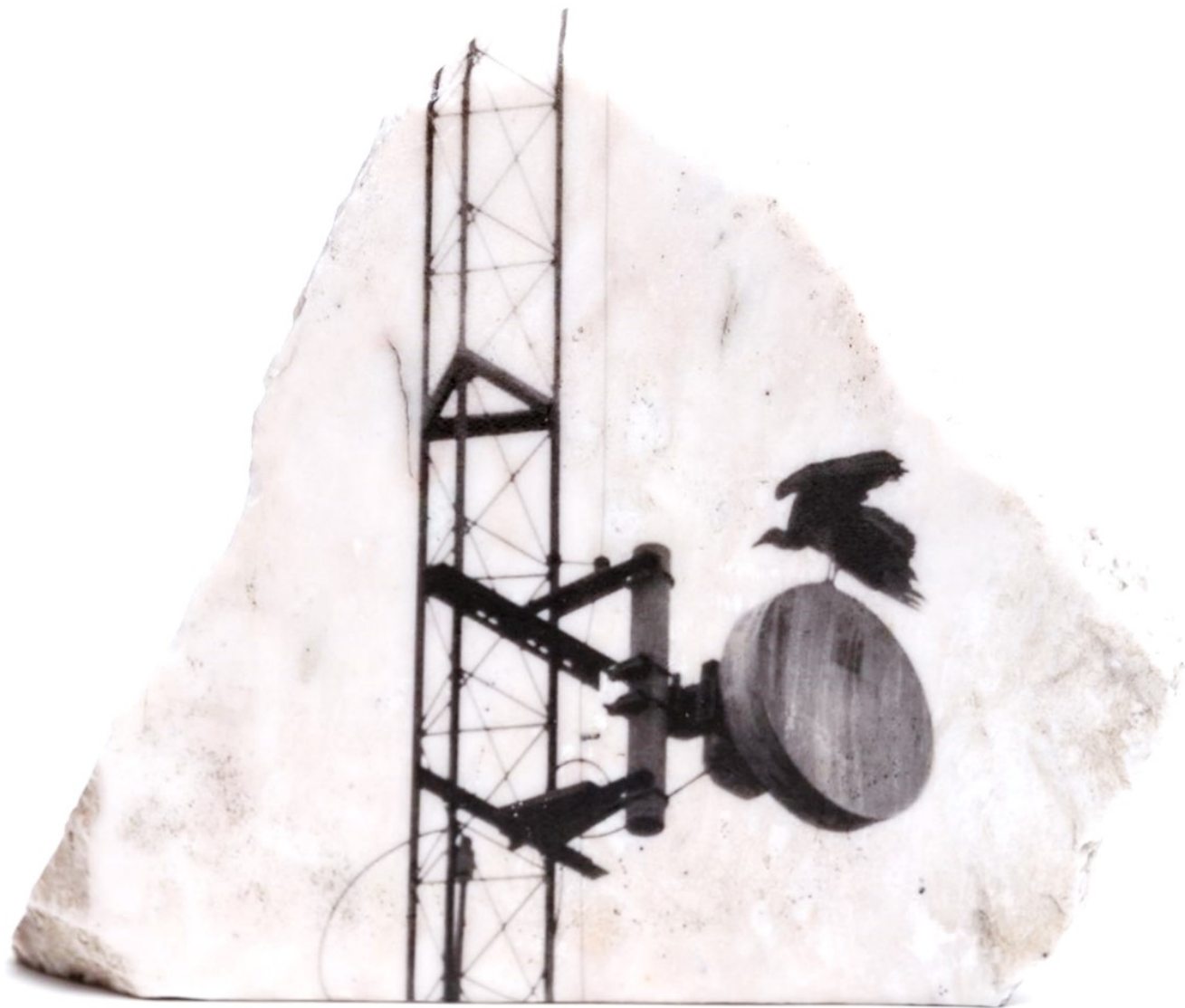
18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre mármore
20 x 20 x 3 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre mármore
7 x 14 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 13 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre mármore
11 × 16 × 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre mármore
16 x 12 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2020
Transferência de fotografia sobre mármore
16 x 14 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
18 x 25 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
13 x 20 x 44 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre mármore
17 x 23 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre mármore
8 x 21 x 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre pastilhas
25 x 38 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre pastilhas
18 x 25 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
10 x 10 x 1 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
15 x 15 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
15 x 15 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
45 × 30 × 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
30 × 15 × 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
30 x 30 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre azulejo
30 x 15 x 2 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Transferência de fotografia sobre concreto e vergalhões
60 x 00 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2024
Óleo sobre placa de concreto
47 x 79 x 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre concreto e vergalhões
25 × 38 × 4 cm

18.



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre concreto e vergalhões
25 × 38 × 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre concreto e vergalhões
25 × 38 × 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2023
Transferência de fotografia sobre concreto e vergalhões
38 × 25 × 4 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2018
Transferência de fotografia sobre colher de pedreiro
10 x 25 x 10 cm



Artista: Ricardo Sanchez
Sem título, 2018
Transferência de fotografia sobre colher de pedreiro
10 x 25 x 10 cm

18.

RUA SIMPATIA, 23 - VILA MADALENA - SÃO PAULO
GALERIADEZOITO.COM | @GALERIA.DEZOITO
+55 11 989906236